

Materiales útiles e innovadores en educación (Marco teórico)

Autor: Martínez Ortiz, Encarnación (Maestra. Especialidad en Educación Infantil, Primaria y Lengua extranjera: Inglés, Maestra de inglés en el ciclo de infantil).

Público: Maestros y educadores, de Educación Infantil, Primaria y PT. **Materia:** Estimulación cognitiva. **Idioma:** Español.

Título: Materiales útiles e innovadores en educación (Marco teórico).

Resumen

Con el presente proyecto se intenta descubrir cuál es la incidencia de determinados materiales novedosos en el proceso de la consecución de objetivos en el área de Estimulación Cognitiva para niños de corta edad. También se pretende determinar cuál es la utilidad de estos materiales y realizar un recopilatorio para poder apoyarse en ellos siempre y cuando la naturaleza de la problemática lo permita y que facilite la práctica del educador en las distintas fases del proceso, ya sea la fase de diagnóstico, estimulación o evaluación.

Palabras clave: Materiales, valoración, estimulación cognitiva, motivación, juego.

Title: Useful and innovative materials in education (theoretical framework).

Abstract

With this project we try to discover what is the incidence of different novel materials in the process of achieving objectives in the area of Cognitive Stimulation for young children. It is also intended to determinate the usefulness of these materials and to make a compilation to be able to help the advisor when the nature of the problem allows it and that facilitates the practice in the different phases of the process, either the diagnostic phase, Stimulation or evaluation.

Keywords: Materials, assessment, cognitive stimulation, motivation, play.

Recibido 2017-07-19; Aceptado 2017-07-25; Publicado 2017-08-25; Código PD: 086043

INTRODUCCIÓN

Ameijeiras define los materiales en educación como “todo el amplio campo de los objetos que se ponen a disposición del niño” (2008, p. 93). A partir de ahí cualquier material nos puede servir para educar y es que se ha educado toda la vida, con más medios o menos, con ayuda, de forma autónoma o por necesidad.

Actualmente existe en el mercado una cantidad de materiales didácticos enorme y conocer algunos de ellos nos puede ayudar a conseguir objetivos de forma más motivadora y eficaz que sin la existencia de estos. En el caso de algunos alumnos de corta edad o con necesidades la abstracción es tan complicada que sin manipulación no hay aprendizaje y es ahí donde los materiales juegan el papel más importante.

De otro modo el no disponer en un momento determinado de recursos económicos o la necesidad de adaptarnos a un alumno en concreto nos puede llevar a combinar estos los recursos materiales con otros creados por nosotros u otros compañeros pero elaborados con materiales económicos o de desecho, de este modo no puedo dejar de nombrar en el presente trabajo la figura de Jaime Martínez Montero y la revolución que está suponiendo en el mundo de las matemáticas el conocido método ABN que aporta al alumnado un sentido a las matemáticas partiendo del mundo real y valiéndose de material manipulativo elaborado por los propios docentes y para un alumnado concreto.

Jaime Martínez Montero (2010, p.1) precursor del método ABN decía que: “la enseñanza de las matemáticas, había adolecido siempre de un enfoque práctico aplicado” y precisamente eso es lo que hacen los materiales aportar práctica, concreción y sentido tanto a los conceptos matemáticos como a otros muchos.

ÁMBITOS DE MEJORA

Este mismo tipo de materiales y actividades pueden enriquecer los departamentos de Pedagogía Terapéutica de los colegios, las aulas de Educación Infantil y Primaria y los hogares donde se pretende jugar y aprender al mismo tiempo.

JUSTIFICACIÓN

Al trabajar dentro de un aula de infantil me di cuenta como todo el trabajo tanto con material estructurado, como no estructurado requería de los alumnos un esfuerzo cognitivo que les ayudaba a trabajar sus puntos débiles y a desarrollar los objetivos que teníamos propuestos, esto me dio que pensar en lo importante que era para la estimulación cognitiva el manipular materiales, y lo útil que sería tener una pequeña guía o recopilación de estos materiales relacionados con los objetivos que se pueden alcanzar al trabajar con ellos.

MARCO TEÓRICO

Sobre el tema de los materiales ya se ha hablado largo y tendido y existen autores que aún forman parte de los colegios y los centros de estimulación cognitiva gracias a la presencia de sus materiales, los que a veces adornan estanterías y muchas otras se consideran útiles para trabajar cualquier concepto que se necesite.

Evidentemente no puedo desde aquí homenajear a todos y cada uno de los autores que han tenido presencia en el mundo de la pedagogía gracias a sus materiales, pero si hablar de los más nombrados hoy día por la continuidad de la presencia de sus materiales en las aulas y el estudio de estos en las universidades.

Tampoco es la primera vez, que se realiza una clasificación de instrumentos que pueda ayudar al educador u orientador a seleccionarlos de forma más sencilla en función del momento educativo.

Buen ejemplo de clasificación fue el que realizó Maria Montessorí (1870-1952), autora que además de aportar un método y una filosofía a la educación, dio mucha importancia a los materiales didácticos ideados por ella misma y los cuales han vuelto a ser protagonistas en las aulas de Educación Infantil.

María Montessori elaboró material didáctico específico que constituye el desarrollo de su metodología que hoy es considerada altamente motivadora.

En general todos los instrumentos poseen un grado de los valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna actividad puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que sobren.

Los materiales sensoriales están agrupados por sentidos. (Martínez-Salanova Sánchez, E. 2003-2006)



Figura 1. Material Montessori.

Otro ejemplo de materiales que han sido ideados por un autor y están presentes en las aulas son los Bloques Lógicos de Dienes, estos se componen de 48 piezas, de madera. A cada pieza se le atribuyen 4 conceptos matemáticos: forma, color, grosor y tamaño de entre los siguientes.

- El color: rojo, azul y amarillo.
- La forma: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.
- Tamaño: grande y pequeño.
- Grosor: grueso y delgado. Cada bloque se diferencia de los demás al menos en una de las características, en dos, en tres o en las cuatro. (C.P. Pedro Brimonis, 2014)



Figura 2. Bloques Lógicos.

Otro autor conocido por el material que introdujo en la enseñanza es Cuisenaire que introdujo las regletas a partir de 1945. Las 10 regletas son distintas en color y en tamaño y en función del tamaño se les atribuye un valor, así la regleta considerada el número 2 será el doble del 1 y así sucesivamente.

Cuisenaire fue un maestro de primaria en Bélgica, que publicó un libro sobre el uso de las reegletas en 1952, llamado Los números en colores. Las regletas se usaron y aun se usan para la enseñanza tanto de matemáticas como de idiomas. (Wikipedia, 2017)



Figura 3. Regletas de Cuisenaire.

CONCLUSIÓN

Indagar en el mundo de los materiales es indagar en educación, ya que en nuestro día a día los docentes recurrimos a cualquier cosa que tenemos a nuestro alcance para llegar a nuestros alumnos y enseñar.

No en vano, históricamente se ha escrito, investigado y empleado materiales para educar y conocerlos hoy en día nos puede ayudar a valernos de ellos y a crear otros nuevos.

Bibliografía

Libros

- Amejeiras, R. (2008). Manual de Educación Infantil. Aspectos didácticos y organizativos. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- Martínez, J. (2010). Enseñar Matemáticas a Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Las Rozas (Madrid): Wolters Kluwer Educación.

Documentos digitales y recursos web

- Martínez-Salanova, E. (2003-2006). Sitio Web: Aula creativa: Cine y educación, Aula creativa, El periódico en las aulas, Figuras de pedagogía, María Montessori: La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Recuperado el 22 de abril de 2017, de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm#La_importancia_de_María_Montessori_
- C.P. Pedro Brimonis (2014). Bloques Lógicos. Recuperado el 25 de abril de 2017, de http://www.educa.madrid.org/web/cp.pedrobrimonis.humanes/enseanzas/ed_primaria/bloques_logicos.pdf
- Wikipedia (2017). Regletas de Cuisenaire. Recuperado el 25 de abril de 2017, de https://es.wikipedia.org/wiki/Regletas_de_Cuisenaire
- El portal de la educación - Orientación Andújar - Recursos Educativos. (2016). <http://www.orientacionandujar.es/> [Consulta: 5 de junio de 2016]
- Pintado Málaga, E. (2016). Aula de Elena. <http://www.auladeelena.com/> [Consulta: 2 de abril de 2016]
- Recio Caride, S. (2015). En mi aula de infantil. <http://enmiauladeinfantil.blogspot.com.es/> [Consulta: 8 de abril de 2017]
- Consejería de Educación y Universidades. Educarm. <http://www.educarm.es> [Consulta: 28 de abril de 2017]
- Aula Pt. (2017). <http://www.aulapt.org/> [Consulta: 8 de abril de 2017]